

FR S160 - Eté 2017 - Conversation et Culture
Description et syllabus

Comment décrire ?
Comment raconter ?
Comment regarder ?
Comment aller au-delà,
Aller derrière

Ne pas nous arrêter à ce qui nous est donné à voir
Ne pas voir seulement ce que l'on savait d'avance que l'on verrait ?
Comment saisir ce qui n'est pas montré,
Ce qui n'a pas été photographié, archivé, restauré, mis en scène ?

(Georges Perec-1936-82)

Gardez à l'esprit cette citation de Perec dans vos découvertes de Paris, de la France.

Le cours FRS160 est un cours de langue désigné **L5**. Il propose une approche de la société française d'aujourd'hui à travers quelques thèmes représentatifs de notre époque. Il ne s'agit ni d'un cours d'histoire ni de sociologie, mais d'un regard curieux porté sur un autre pays, privilégiant l'apprentissage d'un français courant, autour de sujets d'actualité. Vous avez la chance de suivre ce cours en France, ainsi une grande partie de nos discussions reposera sur vos directes observations, vos expériences et vos recherches personnelles. Découvrir un pays demande d'être attentif, d'être curieux, mais aussi de s'interroger sur sa propre culture afin de comparer les réactions et les comportements de chacun.

Pour ce faire, vous aurez à compléter une série d'activités :

1. Enquêtes auprès des Parisiens : ce travail vous demandera d'établir un questionnaire, d'interroger un certain nombre de personnes, de prendre des notes, de présenter vos résultats à la classe. Ces interviews pourront vous aider à personnaliser votre oral final.

2. Observations : ces activités consistent à prendre le temps de regarder, de vraiment regarder un lieu, une situation, un comportement etc. Ces observations seront commentées par écrit ou bien présentées oralement.

3. Présentations orales régulières :

- Présentation d'une partie de nos lectures
- Comptes-rendus de vos enquêtes et observations etc.
- Résumé/commentaires d'un article de journal.

Toutes vos interventions seront comptées dans votre note de participation.

Une bonne participation sera le signe de votre préparation, de votre implication et de votre performance. La quantité et la qualité seront prises en compte.

Vous aurez également à faire :

4. Les lectures indiquées et les exercices écrits demandés dans le programme de chaque semaine.

Les lectures seront nombreuses et je vous recommande de les faire avec attention. Sans ces lectures, vous ne pourrez pas discuter, argumenter et le cours deviendra vite ennuyeux pour vous et pour moi et surtout vous ne ferez pas de progrès !

Les exercices écrits : ne les sous-estimez pas. Il est vrai que ce ne sont pas de longs devoirs, mais ils vous permettront de mieux fixer vos connaissances, notamment le vocabulaire nouveau.

5. Trois interrogations de vocabulaire de 60 minutes chacune. Vous devrez répondre à des questions sur le programme en employant un certain nombre de termes des listes de vocabulaire. N'attendez pas le dernier jour pour mémoriser le vocabulaire. C'est un travail régulier, à petite dose.

Même si ces listes vous paraîtront longues, elles restent limitées. Ce sera à vous de les enrichir par vos lectures, toutes nos discussions et bien sûr vos expériences personnelles. Acquérir du vocabulaire est un travail **personnel et constant**. Prenez des notes en classe, tenez un carnet de vocabulaire (ou tout autre sorte de programme ordinateur) pour tous les termes nouveaux que vous allez rencontrer.

6. Une rue de Paris.

Travail écrit - trois pages environ (cf. document)

7. Un oral final de 30 minutes (vendredi 23 juin) : vous préparerez deux questions relatives au programme du cours. Cet oral représentera 25% de votre note. Vous vous y préparerez tout le long du cours, en participant régulièrement, en prenant des notes, en faisant des recherches plus approfondies etc.

Compte tenu de la nature du cours et de sa compression sur cinq semaines, **une seule absence motivée** sera permise.

Compréhension auditive

Le pays, la ville, votre famille d'accueil sont le meilleur laboratoire de langue. Sachez en profiter, saisissez toutes les occasions de discuter, d'échanger même si c'est difficile et frustrant. Je vous demande de faire le serment de **ne pas parler anglais** à l'intérieur de l'école, et en ma présence. Je vous encourage vivement à réduire l'usage de l'anglais le plus possible afin de profiter au maximum de votre séjour.

En plus de vos expériences personnelles, je vous demanderai d'écouter de façon très régulière les radios en français. Notamment www.rfi.fr . Vous cliquez sur « langue française » puis « journal en français facile ». <http://jt.france2.fr/20h/> vous propose les journaux télévisés en continu. Le site de www.tv5.org offre aussi un grand nombre de programmes très sympas.

Regardez la télévision, allez au cinéma (films en français !), allez au théâtre. C'est ainsi que vous ferez des progrès.

Textes

- *Alliages culturels - La société française en transformation* de Heather Willis Allen et Sébastien Dubreil (Heinle-Cengage learning). Achetez ce livre avant votre départ !
- Un ensemble de textes tirés de la presse française que vous trouverez sur **Canvas**.

Evaluation

1. Participation <i>active</i>	30%
2. Travaux divers écrits	10%
3. Interrogations écrites	20%
4. Une rue de Paris	10%
5. Oral final	25%

SEMAINE 1

Toutes les lectures et tous les travaux d'écriture doivent être faits **avant de** venir en cours. Ce syllabus ne comporte que les lectures, les travaux écrits seront annoncés régulièrement dans le programme de la semaine sur <https://canvas.yale.edu/login>.

<u>Lundi 22 mai</u>	10h : Orientation - Rendez-vous au FIAP Jean Monnet, 30 rue Cabanis -14 ^{ème} 11h-13h : 1 ^{er} cours Textes sur Canvas : Paris - ensemble d'articles autour de Paris
<u>Mercredi 24 mai</u>	<i>Alliages culturels</i> : Chapitre 1 : L'histoire, p.15 à 26 Chapitre 2 : Signes, symboles et mythes p. 36 à 41 Textes sur Canvas : ensemble d'articles autour de l'histoire Extraits de <i>Mythologies</i> (R. Barthes) + <i>Mythologies 2007</i> (A. Mabanckou, P. Sollers et P. Rambaud)
<u>Vendredi 26 mai</u>	<i>Alliages culturels</i> : Chapitre 4 - Géographie physique Chapitre 6 - Identités régionales et spatiales Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur les régions et le terroir

SEMAINE 2

<u>Lundi 29 mai</u>	<i>Alliages culturels</i> : Chapitre 5 - La langue française Textes sur Canvas : ensemble d'articles autour de la langue
<u>Mercredi 31 mai</u>	<i>Alliages culturels</i> - Chapitre 12 - La vie politique Textes sur Canvas : relatifs aux élections de 2017 Discours d'investiture du président Emmanuel Macron
<u>Jeudi 1^{er} juin</u>	Interrogation 1 (60 minutes) <i>Alliages culturels</i> - Chapitre 13 : La France et l'union européenne Textes sur Canvas : quelques dates importantes - Le choix de l'Europe
<u>Vendredi 02 juin</u>	Week-end en Provence

SEMAINE 3

- Lundi 05 juin Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur la famille et la sexualité
- Mercredi 07 juin La famille (suite) Textes sur Canvas : «Les mères porteuses pour ou contre» *Alliages culturels* - Chapitre 11 - Le modèle social
Film : *La règle du jeu* de Jean Renoir (Canvas)
- Vendredi 09 juin *Alliages culturels* - Chapitre 10 - L'éducation
Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur l'éducation
Film : *Entre les murs* de Laurent Cantet (Canvas)

SEMAINE 4

- Lundi 12 juin Textes sur Canvas : L'éducation supérieure
- Mardi 13 juin **Interrogation 2**
Textes sur Canvas : L'environnement
- Mer.14 Jeu.15 juin Voyage en Normandie
- Vendredi 16 juin *Alliages culturels* : Chapitre 11 - Le modèle social
Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur le travail

SEMAINE 5

- Lundi 19 juin *Alliages culturels* : Chapitre 9 - Les croyances
Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur la laïcité
Film : *Et la laïcité dans tout ça ?*
- Mardi 20 juin **Interrogation 3**
- Mercredi 21 juin *Alliages culturels* : Chapitre 7 - Identités sociales et ethniques
+ Chapitre 8 - Immigration
Textes sur Canvas : ensemble d'articles sur l'immigration
- Jeudi 22 juin Film : *Welcome* de Philippe Lioret
Bilan - Activités finales
- Vendredi 23 juin Examens oraux